

M. G. in X. Pro

Io ho de gl' oblii che ho verso ma reuerenza mi tengono  
tanto desto la memoria di lei; che ogni hora che non scrivo  
a lei mi pare non godere. Ho trouato qui in Genoua due di  
ma Pen. molto compite e piene di qd grandi affetto di ella mi  
portas. Arricai qui sabbato sera de nato il giorno erano stati  
perando nella reue, et piggiar di poi, de re condusse in Genoua  
In milano non hebbi fortuna di poter mai abbraccarmi et li.  
letale qd era essendo yli lontano da s. Fedele dove noi habbiamo  
l' andai a visitare due volte e mi lo potei trouare in casa; liole non  
ho potuto vedere la sua salute; pero puol esser che presto in  
ritorni q qualche giorno et allhora mi intera a visitare le sue  
stanze. Mio padre ha ricevuto con molto gusto la lettera, che l' ha  
gli ha scritto e l' ha lodata molto, e gli e piaciuta assai. Ho  
sommo gusto che il P. Vins si homogeneo con V. R. Venga  
semere di ho chiamato che sarebbe stato di grandis. sollicitudine  
all' importance grandis. de suoi studi de quali riceu  
intenderne li felicissimi suetti di sanita le mie  
non mancano di darmi qualche fastidio qd mi li fanno  
il proflumio delle sonate che nasce dalla grand' emonditi di terra  
mi prosegue con angustia in fine la mia testa ha l'altre  
constitutioni pare questi aris mi li conferisce assai e mi son  
molto rilinuto dalle passate infermita. Gio li annunciano le  
feste di Natale anticipa io con angustia li felicit. e col  
di ogni prosperita. Così l' istesso faccio a tutti li amici et al P.  
Vins ancora al quale dico in risposta di qto mi scrisse, se li  
brenarij in 4. tomi che a stampano qui saranno finiti presto  
e ussondo che riescono bellissimi e qd eualeza mi de non po  
esser finiti prima che a maggio. Del resto V. R. mi comandi me  
io a mi l' sacrificij etc. mi raccomando. Genoua li 28  
di V. R.   
Gualtero in X. Pro

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Lower section of handwritten text, continuing the cursive script. This section includes a large, stylized signature or flourish in the center, and more lines of text below it.